



MARTEDI' 17 DICEMBRE 2024

**TORINO: Visita guidata alla mostra:
"Berthe Morisot" alla GAM (Galleria Civica d'Arte
Moderna e Contemporanea di Torino)**

Ore 9.15 partenza da C.so Massimo d'Azeglio
Ore 9.20 fermata in Via Di Vittorio
Ore 9.25 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

**Quota comprendente: viaggio, mostra, ingressi, microfonaggio obbligatorio,
guide (Torino Ad Arte)**

**€ 50
(€ 35 per i possessori tessera Musei)**

POSTI DISPONIBILI 50

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA
UN3 IN PIAZZA OTTINETTI 1° PIANO**

MERCOLEDI' 27 DALLE ORE 10 ALLE 13

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 13-12-2024 NON SARANNO SOSTITUITI**



GAM mostra “Berthe Morisot” ingressi mostra 11.00 e 11.15

Nell’anno dedicato all’Impressionismo, la GAM - Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea di Torino presenta la mostra “Berthe Morisot. Pittrice impressionista”, che celebra la storia e il percorso artistico dell’unica donna tra i fondatori del movimento impressionista.

Grande interprete della *Nouvelle Peinture*, Berthe Morisot ha avuto un ruolo importante nella storia del movimento partecipando a sette delle otto mostre impressioniste che si sono tenute dal 1874 al 1886 (unica assenza nel 1879 per la nascita della figlia Julie).

Dopo un periodo di formazione a Parigi, nel 1868 Morisot conosce Édouard Manet con il quale instaura una profonda amicizia e relazione professionale. I due artisti si influenzano a vicenda nello stile e Manet la sceglie anche come musa per alcuni dei suoi dipinti.

Nel 1874, Berthe sposa Eugène Manet, fratello di Édouard.

Attraverso una selezione di circa 50 opere, tra celebri dipinti, disegni e incisioni, provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche – tra cui, oltre al Musée Marmottan Monet di Parigi, il Musée d'Orsay di Parigi, il Musée des Beaux-Arts di Pau, il Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid, il Musée d'Ixelles di Bruxelles, l’Institut National d’Histoire de l’Art (INHA) di Parigi – e importanti collezioni private, la mostra ripercorre la vita e la carriera di Berthe Morisot, dai suoi esordi connessi al sodalizio artistico e umano con Édouard Manet, fino alla piena adesione alla poetica impressionista.

L’allestimento della mostra accoglie anche un *display*, realizzato da Stefano Arienti, artista italiano tra i più riconosciuti, che si inserisce all’interno di un progetto concepito da Chiara Bertola, Direttrice della GAM, intitolato *l’Intruso*. In dialogo con le opere di Morisot, il contributo di Arienti si sviluppa lungo tutto il percorso espositivo, utilizzando una varietà di elementi per immaginare un contesto e un’ambientazione inedita delle opere dell’artista che arricchisce l’esperienza dei visitatori.

L’intervento di Stefano Arienti si integra negli ambienti della mostra di **Berthe Morisot** per evocare l’atmosfera domestica dei soggetti proposti dagli impressionisti. Arienti riveste le pareti con carte da parati e nastri d’organza a righe o fiori, tipici dell’epoca, e introduce dettagli d’arredo come un pianoforte, un attaccapanni e una bacheca con la frutta di Francesco Garnier Valletti proveniente dal Museo della Frutta di Torino.

Pranzo libero a carico dei partecipanti

Partenza da Torino 17.30 c.ca